

# NOVARA IN DANZA

## 12 ^ CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

### 3 MAGGIO 2020

## 1) COLLOCAZIONE

**Il Concorso Internazionale di danza “Novara in Danza”**, per scuole o accademie di danza e ballerini non professionisti, si terrà al Palazzetto Stefano Dal Lago di Novara nel giorno di **domenica 3 maggio 2020 (inizio previsto ore 10,00)**.

Il Palco ricoperto con tappeto danza ha una misura utile di 12 m. di larghezza x 10 m. di profondità . Verranno utilizzati luci piazzate bianche.

## 2) LIVELLI

- a) **Unica** - per categorie baby e children  
b) **Amatoriale** - per danzatori che studiano non più di due giorni settimanali  
c) **Professionale** - per danzatori che studiano più di due giorni settimanali

## 3) CONCORRENTI

### a) CONFIGURAZIONE (Solisti, Coppie, Gruppi)

Al concorso sono ammesse le seguenti configurazioni di unità concorrente:

- GRUPPO da 3 componenti in poi
- SOLISTA 1 componente
- COPPIA/DUO 2 componenti

### b) CATEGORIE (Baby, Children, Juniores., Seniores)

Il concorso si articola in base alle seguenti categorie:

#### **Solisti classico e moderno**

- BABY dal 2012 al 2010
- CHILDREN dal 2009 al 2007
- JUNIORES AMATORIALE dal 2006 al 2004
- SENIORES AMATORIALE dal 2003 senza limite di età

#### **Solisti carattere e Coppie/Duo tutte le sezioni**

- BABY dal 2012 al 2008
- JUNIORES AMATORIALE dal 2007 al 2004
- SENIORES AMATORIALE dal 2003 senza limite di età

#### **Gruppi classico e moderno**

- BABY dal 2012 al 2008
- JUNIORES AMATORIALE dal 2007 al 2004
- SENIORES AMATORIALE dal 2003 senza limite di età

#### **Gruppi carattere**

- BABY dal 2012 al 2008
- JUNIORES dal 2007 al 2004
- SENIORES dal 2003 senza limite di età

## Eccezioni :

- COPPIE/DUO **Nelle coppie/duo l'età del componente più anziano definisce la categoria di appartenenza**
- GRUPPI **E' previsto un numero di elementi fuori quota di età maggiore, entro i due anni di nascita più vecchi del limite di categoria inferiore come sotto riportato.**
  - da 4 a 7 componenti totali, n° 1 fuori quota
  - da 8 a 14 componenti n° 2 fuori quota
  - da 15 a 19 componenti n° 3 fuori quota
  - da 20 componenti n° 4 fuori quota

Gli elementi fuori quota di età inferiore (non devono essere comunque più giovani dell'anno 2012 e devono partecipare attivamente all'esibizione) rispetto alla Categoria in cui viene iscritto il gruppo, non costituiscono eccezione e quindi non sono soggetti ad alcuna limitazione di numero. I gruppi che non rispettassero tali condizioni verranno spostati nella categoria superiore.

## c) **SEZIONI** (Danza classica/neoclassica, Danza moderna, Danza di Carattere)

Le unità concorrenti, per carattere specifico o tecnico predominante, possono essere raggruppate nelle seguenti sezioni:

- **DANZA CLASSICA-NEOCLASSICA (variazioni libere e di repertorio)**
- **DANZA MODERNA (Modern , contemporanea, jazz)**
- **DANZA DI CARATTERE (unificati solisti e coppie/duo)**

## Professionali:

### a) **CONFIGURAZIONE** (Solisti, Coppie, Gruppi)

Al concorso sono ammesse le seguenti configurazioni di unità concorrente:

- GRUPPO da 3 componenti in poi
- SOLISTA 1 componente
- COPPIA/DUO 2 componenti

### b) **CATEGORIE** (Juniors, Seniors)

Il concorso si articola in base alle seguenti categorie:

#### **Solisti e coppie/duo classico e moderno**

- JUNIORS dal 2006 al 2004
- SENIORS dal 2003 senza limite di età

#### **Gruppi classico e moderno**

- JUNIORS dal 2007 al 2004
- SENIORS dal 2003 senza limite di età

# REGOLAMENTO

## Eccezioni :

- COPPIE/DUO      **Nelle coppie/duo l'età del componente più anziano definisce la categoria di appartenenza**
- GRUPPI            **E' previsto un numero di elementi fuori quota di età maggiore, entro i due anni di nascita più vecchi del limite di categoria inferiore come sotto riportato.**
  - da 4 a 7 componenti totali, n° 1 fuori quota
  - da 8 a 14 componenti n° 2 fuori quota
  - da 15 a 19 componenti n° 3 fuori quota
  - da 20 componenti n° 4 fuori quota

Gli elementi fuori quota di età inferiore rispetto alla Categoria in cui viene iscritto il gruppo, non costituiscono eccezione e quindi non sono soggetti ad alcuna limitazione di numero.

I gruppi che non rispettassero tali condizioni verranno spostati nella categoria superiore.

## c) SEZIONI (Danza classica/neoclassica, Danza moderna)

Le unità concorrenti, per carattere specifico o tecnico predominante, possono essere raggruppate nelle seguenti sezioni:

- **DANZA CLASSICA-NEOCLASSICA (variazioni libere e di repertorio)**
- **DANZA MODERNA (Modern , contemporanea, jazz)**

## **N.B Vincoli a tutti i partecipanti**

**I SOLISTI non potranno portare più di una coreografia concorrente nella stessa sezione. I componenti di una COPPIA/DUO, potranno portare più di una coreografia concorrente nella stessa sezione, variando il compagno/a. Non potranno assolutamente presentare la stessa coreografia concorrente, variando il compagno/a. Ogni Scuola può concorrere all'interno della stessa CATEGORIA/ SEZIONE con più coreografie, purchè con gruppi o danzatori differenti per almeno il 50%. Ogni scuola può concorrere con lo stesso gruppo ma con coreografie e in CATEGORIE/SEZIONI differenti.**

## e) GESTIONE TECNICA

- Qualora nelle **singole sezioni** non si raggiungesse il numero minimo di 5 esibizioni in Concorso, le quote saranno restituite.
- Qualora in una **categoria** non si raggiungesse un minimo di 3 esibizioni in concorso, la stessa sarà inglobata nella categoria di fascia di età superiore, inferiore se seniores.
- **Qualora ci fossero almeno quattro solisti di entrambe i sessi all'interno di una categoria appartenente alla stessa sezione, gli stessi saranno divisi (maschile e femminile).**

## **4) ISCRIZIONE**

a.) L'iscrizione deve essere inoltrata entro il **23 aprile 2020** , utilizzando la modulistica fornita dall'Organizzazione scaricandola dal sito internet [www.novaraindanza.com](http://www.novaraindanza.com) , completa di tutti i dati

# REGOLAMENTO

richiesti, opportunamente compilata in modo chiaro, completo, firmata da ogni partecipante e dall'Accompagnatore Responsabile, che in tale modo certifica l'attendibilità e la corrispondenza di quanto dichiarato all'atto dell'iscrizione ed accetta il regolamento in tutti i suoi punti. Nella compilazione dei moduli di interpreti minorenni è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci per ogni partecipante, valida come autorizzazione alla partecipazione.

Affinchè possa essere accettata, ogni performance deve essere presentata su un modulo diverso.

b) Le **quote istituzionali** associative e di iscrizione al concorso **per ogni esibizione** sono sotto elencate:

## AMATORIALI

Solisti baby e children	= euro 50,00
Solisti juniores	= euro 60,00
Solisti seniores	= euro 70,00
Coppia/Duo baby	= euro 80,00
Coppia/Duo juniores e seniores	= euro 100,00
Gruppo baby	= euro 80,00 fisso + euro 15,00 per ogni concorrente
Gruppo juniores	= euro 90,00 fisso + euro 15,00 per ogni concorrente
Gruppo seniores	= euro 100,00 fisso + euro 15,00 per ogni concorrente

**NEL CASO DI FATTURAZIONE DEGLI IMPORTI DI ISCRIZIONE ANDRÀ AGGIUNTA L'IVA DI LEGGE DEL 22%**

## PROFESSIONALI

Solisti juniores	= euro 70,00
Solisti seniores	= euro 90,00
Coppia/Duo juniores e seniores	= euro 140,00
Gruppo juniores	= euro 100,00 fisso + euro 25,00 per ogni concorrente
Gruppo seniores	= euro 100,00 fisso + euro 25,00 per ogni concorrente

**NEL CASO DI FATTURAZIONE DEGLI IMPORTI DI ISCRIZIONE ANDRÀ AGGIUNTA L'IVA DI LEGGE DEL 22%**

**NB. : LE SCUOLE CHE ISCRIVERANNO CONTEMPORANEAMENTE 5 O PIÙ ESIBIZIONI ENTRO LA DATA DEL 5 MARZO 2020 ( BONIFICO BANCARIO, ENTRO TALE DATA) , POTRANNO USUFRUIRE DI UNO SCONTO DEL 15 %, SULLE ESIBIZIONI ISCRITTE ENTRO TALE DATA.**

**LE SCUOLE CHE ISCRIVERANNO CONTEMPORANEAMENTE 5 O PIÙ ESIBIZIONI ENTRO LA DATA DEL 29 MARZO 2020 ( BONIFICO BANCARIO, ENTRO TALE DATA) , POTRANNO USUFRUIRE DI UNO SCONTO DEL 10 %, SULLE ESIBIZIONI ISCRITTE ENTRO TALE DATA.**

## BONIFICO BANCARIO A:

ARTE DANZA NOVARA E BAGART BALLET COMPANY ASD  
BANCA CARIGE FILIALE DI NOVARA-LARGO CESARE BALBO – NOVARA  
IBAN IT 58D 061 7510 1010 0000 0702 580

## Nella causale indicare:

NOME SCUOLA O CONCORRENTE (se si presenta privatamente) e ISCRIZIONE CONCORSO NOVARA IN DANZA 2020.

- c) I Moduli di iscrizione debitamente compilati e completi della copia della ricevuta di pagamento, dovranno essere inviati entro il giorno 23 APRILE 2020 via mail a [info@novaraindanza.com](mailto:info@novaraindanza.com) (chiedere conferma di ricezione). Si richiede consegna degli originali all'accettazione, nei giorni di concorso
- d) L'Organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione richiesta, né delle domande pervenute in ritardo, né di quelle prive di firme richieste.
- e) Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili

## 5) STRUTTURA DELLE COREOGRAFIE

- a) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi
  - \*i costumi da utilizzare nelle coreografie sono da ritenersi liberi, ma decorosi
  - \*il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di **borotalco** in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso di **fuoco o candele**.
- b) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia, o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti.

I concorrenti avranno a disposizione un max di 10 secondi per l'ingresso, il posizionamento e l'allestimento di eventuali oggetti all'interno della pista. I concorrenti al termine della propria esibizione dovranno lasciare celermente il palcoscenico che dovrà essere altresì sgombrato e pulito per il successivo concorrente
- c) La durata massima dell'intera coreografia in competizione comprensiva di parti senza musica, e di posizionamento e lo sgombrato del palcoscenico, dovrà avere un tempo massimo di :

SOLISTI	3,00 min
COPPIE/DUO	4,00 min
GRUPPI	5,00 min.

**Con uno scarto massimo tollerato di 10 secondi superato il quale verrà interrotta l'esibizione.**

**I partecipanti che, iscritti in una determinata Categoria, risultassero avere età diversa da quella dichiarata, superiore ai limiti massimi della stessa (vedi 3b), determineranno l'esclusione dalla valutazione dei giudici della propria esibizione.**

**TUTTI I PARTECIPANTE DOVRANNO ESSERE MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DA ESIBIRE SU RICHIESTA DELL'ORGANIZZAZIONE.**

## 6) BRANO MUSICALE

- a) Il brano musicale impiegato per l'esibizione in concorso deve essere INVIATO IN FORMATO mp3 ALLA MAIL (PREFERIBILMENTE CON WETRANSFER) [info@novaraindanza.com](mailto:info@novaraindanza.com) entro il 23 aprile 2020 indicando il titolo della coreografia e l'esecutore della stessa. Una copia su Compact Disc audio normale (non riscrivibili) in formato CD AUDIO in traccia unica o su chiavetta usb andrà tenuta dall'accompagnatore responsabile e consegnata su richiesta del tecnico audio in caso di problemi con il formato digitale inviato in precedenza.
- b) Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi, e comunque nessun genere di presentazione o riferimento a esse assimilabili

## 7) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

- a) Il collegio giudicante sarà composto da almeno 3 esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o professionisti di chiara fama. La classifica evitata dalla votazione della giuria è insindacabile. Responsabile della correttezza dell'operato dei giurati è direttore artistico del concorso. Per tutte le categorie, il singolo giudizio personale, sarà espresso a votazione distinta per mezzo di un indice

# REGOLAMENTO

numerico compreso tra 1(peggiore punteggio) e 10 ( migliore punteggio) e verrà articolato nei seguenti parametri:

- VALUTAZIONE TECNICA
- VALUTAZIONE ARTISTICA (Musicalità, interpretazione ecc..)
- VALUTAZIONE COREOGRAFICA

Il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica di tutti i voti assegnati dai giudici. Sarà decretato vincitore di una sezione per una categoria\*, l'esibizione il cui punteggio totale sarà maggiore degli altri.

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, per la definizione della classifica finale conterà maggiormente il punteggio attribuito al parametro "Tecnico" in caso di ulteriore parità conterà il parametro "artistico", e a seguire il parametro "Coreografico".

Ai punteggi totali di ogni esibizioni andranno sottratte eventuali penalità maturate per inosservanza delle regole elencate:

Superamento tempo limite esibizione	-10 punti
Condizioni di tappeto danza sporco (piume , polvere , oggetti....)	-10 punti
FILE con pubblicità, commenti, riferimenti	-30 punti
FILE contenente diverse tracce musicali	-10 punti

## ECCEZIONI

**E' facoltà della giuria giudicante, qualora lo ritenesse opportuno(es.livello insufficiente), non assegnare alcuni premi all'interno di una categoria.**

**Dopo le premiazioni, sarà possibile per un responsabile autorizzato dei Concorrenti ,consultare la scheda di valutazione relativa ai propri partecipanti.**

## 8) PREMI

Verranno premiati i primi tre classificati nelle categorie con un numero di almeno 4 coreografie partecipanti .

Verranno premiati i primi due classificati nelle categorie con meno di 4 coreografie partecipanti .

**Premi: saranno assegnate coppe , borse di studio, rimborsi spese**

### a) AMATORIALI

- PREMIO AL MIGLIOR SOLISTA : 100,00 EURO
- PREMIO ALLA MIGLIOR COREOGRAFIA : 150,00 EURO
- PREMIO MIGLIOR SCUOLA: TARGA

### TUTTE LE CATEGORIE

- 1^ classificato COPPA/TARGA
- 2^ classificato COPPA/TARGA
- 3^ classificato COPPA/TARGA

### b) PROFESSIONALI

- PREMIO MIGLIOR SOLISTA : 100,00 EURO
- PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA : 150,00 EURO
- PREMIO MIGLIOR SCUOLA: TARGA

### Categoria Solisti junior

- 1^ classificato COPPA/TARGA +150,00 euro
- 2^ classificato COPPA/TARGA
- 3^ classificato COPPA/TARGA

### Categoria solisti seniores

- 1^ classificato COPPA/TARGA+ 200,00 euro
- 2^ classificato COPPA/TARGA
- 3^ classificato COPPA/TARGA

# REGOLAMENTO

## **Categoria coppie juniores**

1^classificato COPPA/TARGA + 200,00 euro  
2^classificato COPPA/TARGA  
3^classificato COPPA/TARGA

## **Categoria coppie seniores**

1^classificato COPPA/TARGA + 200,00 euro  
2^classificato COPPA/TARGA  
3^classificato COPPA/TARGA

## **Categoria gruppi junior**

1^ classificato COPPA/TARGA+ 200,00 euro  
2^ classificato COPPA/TARGA  
3^ classificato COPPA/TARGA

## **Categoria gruppi seniores**

1^ classificato COPPA/TARGA + 300,00 euro  
2^ classificato COPPA/TARGA  
3^ classificato COPPA/TARGA

TARGA PREMIO DELLA CRITICA  
(scelta tra amatoriali e professionali)

## **BORSE DI STUDIO**

La commissione giudicante potrà assegnare Borse di Studio , totali o parziali ai partecipanti ritenuti meritevoli.

**IMPORTANTE : I RIMBORSI IN DENARO DOVE ASSEGNATI SARANNO AL 100% SE I PARTECIPANTI LA CATEGORIA SARANNO PIÙ DI 5 E AL 50% FINO A 5 PARTECIPANTI.**

**I RIMBORSI VERRANNO ACCREDITATI ENTRO 180 GIORNI DALL'INVIO VIA FAX O MAIL DA PARTE DEGLI AVENTI DIRITTO DEL MODULO RICEVUTO DURANTE LA PREMIAZIONE.**

## **9) ACCESSO ALLA STRUTTURA**

- a) Per l'accesso al retropalco verranno consegnati per ogni scuola **da 1 a 3 pass , secondo le esibizioni presentate nella giornata, che dovranno essere ben visibili .** Queste persone, munite di pass, saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori, **E' severamente vietato , a danzatori e accompagnatori sostare nei pressi delle quinte di entrata/uscita al palco durante il concorso.**
- b) **IL Concorso si svolgerà in una giornata.**  
Il pubblico potrà acquistare i biglietti al prezzo unico di euro **15,00** (gratis bambini fino a sei anni) sia in prevendita facendone richiesta tramite apposito modulo o direttamente in biglietteria , il giorno del Concorso.

## **10) PROVE PALCO**

Non sono previste prove palco

## **11) NORME GENERALI**

- Il servizio fotografico ed audiovisivo del Concorso è assicurato dall'organizzazione.  
**Durante l'intera manifestazione all'interno del Palazzetto è vietato scattare foto ed effettuare riprese audiovisive di alcun genere. Colore che saranno interessati ad ottenere foto , riguardanti le esibizioni, potranno rivolgersi e acquistarle direttamente rivolgendosi agli operatori autorizzati.**  
**Il video della propria esibizione verrà invece omaggiato dall'organizzazione e il file video verrà inviato via mail alla scuola di appartenenza.(mail di riferimento)**
- **Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso ed autorizza di fatto l'Organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.**  
divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

# REGOLAMENTO-PROGRAMMA

- I partecipanti o chi ne fa le veci, , assumono in proprio la responsabilità della propria idoneità fisica.
- L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione , siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per ogni controversia il foro competente è quello di Novara-
- **Ogni partecipante , all' atto dell' iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente Regolamento in ogni suo punto .**

## **PROGRAMMA (INIZIO ORE 10,00)**

Solisti classico baby

Solisti classico children

Solisti classico juniores amatoriali

Solisti classico seniores amatoriale

Solisti/coppie carattere baby

Solisti/coppie carattere juniores

Solisti/coppie carattere seniores

Coppie classico baby

Coppie classico juniores amatoriale

Coppie classico seniores amatoriali

Gruppi classico baby

Gruppi classico juniores amatoriali

Gruppi classico seniores amatoriali

Gruppi carattere baby

Gruppi carattere juniores

Gruppi carattere seniores

Solisti moderno baby

Solisti moderno children

Solisti moderno juniores amatoriali

Solisti moderno seniores amatoriale

Coppie moderno baby

Coppie moderno juniores amatoriali

Coppie moderno seniores amatoriali

Gruppi moderno baby

Gruppi moderno juniores amatoriali

Gruppi moderno seniores amatoriali

Solisti classico juniores professionale

Solisti classico seniores professionale

Coppie classico juniores professionale  
Coppie classico seniores professionale

Gruppi classico juniores professionale  
Gruppi classico seniores professionale

Solisti moderno juniores professionale  
Solisti moderno seniores professionale

Coppie moderno juniores professionale  
Coppie moderno seniores professionale

Gruppi moderno juniores professionale  
Gruppi moderno seniores professionale